

臺北市大同區日新國民小學

112年度推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件活動實施計畫

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市112至115年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。
- 三、112年5月1日北市教國字第1123039597號函辦理。

貳、目的

- 一、透過自編故事劇本創作競賽，提升閱讀的趣味性。
- 二、鼓勵家長積極參與親子共讀活動，增進親子互動關係。
- 三、鼓勵學生發揮共學精神，團體創作，激發多元智慧。

參、主辦單位：臺北市政府教育局。

肆、承辦單位：臺北市大同區日新國民小學。

伍、參加對象：本校一至六年級在籍學生及學生家庭成員。

陸、收件日期：收件至112年9月26日(二)下午4點整，逾期恕不受理。

柒、收件方式：採線上繳交報名表。請先下載作品說明書電子檔，填寫完畢後上傳繳交處。

一、下載作品說明書：<https://reurl.cc/eDGL8b>

二、作品說明書繳交處：<https://reurl.cc/zYplz0>

捌、徵件項目

年 級	徵件 代號	組 別	主 題	內 容	字數 限制
低 年 級	1	親 子 組	童 話 變 奏 曲	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚) <u>各一人</u> 組隊報名。 二、鼓勵親子共同發揮想像力，將耳熟能詳的童話故事(例： <u>灰姑娘</u> 、 <u>小紅帽</u> 、 <u>桃太郎</u> 、 <u>牛郎織女</u> 等) <u>改編創作</u> 短篇童話，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社，故事原文請附掃描電子檔繳交)。 三、可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同的童話。 四、文體不拘。	800字 以內

中 年 級	2	自 編 故 事 高 手	一、每件作品以學生及其家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)<u>各一人</u>組隊報名。 二、鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素，發揮想像力<u>自編故事創作</u>。 三、故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 四、文體不拘。	1200字 以內
高 年 級	3	小 編 劇 達 人	一、每件作品<u>至多5位學生</u>組隊報名參加。 二、鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素，<u>創意發想故事劇本</u>。 三、作品請以<u>廣播劇</u>型式呈現（請參考附表 B 格式），故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。	2500字 以內

玖、注意事項

- 一、本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作。親子組每件作品以親子各一人報名，所有參賽人員皆須參與錄音。
- 二、親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
- 三、每件作品指導老師以2位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
- 四、作品文本以A4直式橫打，字型為標楷體，12級字，並須錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。
- 五、徵件作品字數限制包含標點符號，不符規定則取消參賽資格。
- 六、徵件作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外語之作品。
- 七、作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂或音效，並請存成 MP3格式，不符規定則取消參賽資格。
- 八、改編作品內容採原創方式，若作品涉及違反著作權或其他法律規範，作者須自負完全法律責任，一經檢舉則取消得獎資格。
- 九、歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
- 十、各項目送件數量如超過3件，由教務處聘請相關專長教師擔任評審，各組評選出特優3名、優等及佳作若干名，頒發獎狀。視參賽件數，將酌予調整獎勵名額。

拾、評審規準

評審評分規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容50%、創意性25%、聲音表現25%
中年級	自編故事高手	內容50%、創意性25%、聲音表現25%
高年級	小小編劇達人	內容50%、創意性25%、聲音表現25%

拾壹、預期成效

- 一、推廣多元閱讀學習策略，展現優質學習成果，共塑精緻人文城市。
- 二、透過活動推展，提升兒童文學創作品質與水準。

拾貳、本計畫奉校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人

單位主管

校長

附表 A 每件作品填寫一份

臺北市112年度日新國民小學推動兒童深耕閱讀自編故事劇本徵件作品說明書

作品名稱		徵件類別	☐ 童話變奏曲 ☐ 自編故事高手 ☐ 小小編劇達人
作者 (低中年級1人為限， 高年級5人為限)	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
	年 班	姓名：	
家長 (低中年級1人為限)			
指導老師 (以2人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫，若非 傳統童話故事請附故事 原文紙本或掃描電子 檔)	書名： 作者： 出版社：		
適用領域	☐ 語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 其他		
角色分工 (請註明各作者負責 錄音之角色)			
文字內容			
(文字內容須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，此欄可視需要自行延伸)			

小小編劇達人廣播劇劇本體範例

劇名：北極熊放暑假

* 第一幕

時間：下課

地點：教室

人物：家家、小陶、小傑、小羽

(學校鐘聲)

旁白:北極熊-家家，一心期盼暑假趕快到，當結業式那天最後一節的鐘聲響起，她忍不住大聲歡呼。(歡呼聲)家家的好友們—小陶、小傑、小羽，收拾好書包，一臉興奮地跑過來。

(急速奔跑聲)

小陶:家家，放暑假，你有什麼計畫？

家家:我計畫要到南極度假。

小羽:(驚訝的語氣)什麼?南極?南極離北極應該有「好幾個十萬八千千里」那麼遠吧，我們又沒辦法學孫悟空翻個筋斗雲轉個幾圈就到南極，那怎麼去啊?

家家:俗話說:三個臭皮匠勝過一個諸葛亮，大家一起來想想辦法。

小羽:我們可以學哥倫布發現新大陸的方法-搭船到南極。

家家、小陶、小傑異口同聲說：太久了吧~

【節錄改寫自106年度自編故事劇本徵件五年級優選作品「北極熊放暑假」】